



STUDÁNKA S KALVÁRIÍ U OBRÁZKU



Žalostný stav památky se od 70. let do současnosti nijak nezměnil (foto z roku 2000)

proudit procesí. V roce 1833 se rychtář Wöber ještě zasloužil o zbudování křížové cesty osázené kaštanovou alejí vedoucí až ke studánce. Romantické místo na úpatí Jizerských hor dokonale doplnil roku 1907 kostel Matky Boží U Obrázku (vysvěcen 20. 6.), na který se ruprechtští občané skládali do konce 19. století. Secesní rotundová stavba od architektů Maxe Kühna a Heinricha Fanty, vybudovaná stavební firmou A. Bürger, je do horské krajiny zasazená skutečně mistrně. V poválečných letech celý poutní areál chátral, kostel byl od roku 1977 využíván jako sochařský ateliér, sousoší a kamenná zastavení neunikla zájmu vandalů. Zastavení křížové cesty se obnovy dočkala až v roce 1993, později došlo i k výmalbě a rekonstrukci objektu kostela. Pouze pískovcové sousoší ukřižovaného Krista se sochami Maří Magdaleny, Panny Marie a sv. Jana Evangelisty od sochařského mistra Benedikta Herdena z Martinkovic u Broumova na svou obnovu stále čeká.

Kalvárie z roku 1807 je evidovanou kulturní památkou. Korpus Krista na kříži se nachází v torzálním stavu, socha Panny Marie zmizela zcela a Maří Magdaleny a sv. Janovi chybí hlavy. Vzadu je vyrytý věnovací nápis, čtyři reliéfní kruhy se znamením stigmat (dvě dlaně, srdce, chodidla) a zbytky malovaných nápisů po renovacích (1862, 1887). Z místa také

Na severním okraji Liberce-Ruprechtic se nacházela původně jen studánka s mariánským obrázkem na stromě. Voda sloužila k obcerstvení kolemjdoucích, ale současně se šířila pověst o jejím zázračném účinku. Léčivá voda pomohla od těžké nemoci sedláku a ruprechtickému rychtáři Johanu Georgu Wöberovi (z čp. 30), na jehož pozemku studánka stála. Ten jako poděkování za uzdravení u ní nechal postavit v roce 1807 kříž ve formě kalvárie. Ruprechtickou studánku po deseti letech ještě více proslavil slepý chlapec z Raspenavy, který tady údajně účinkem zázračné vody prohlédl. K vyhlášenému poutnímu místu začala

◀ Pohlednice studánky a kalvárie U Obrázku z doby kolem roku 1908. Studánku kryla zdobná mříž a nad sousoším stál kiosek

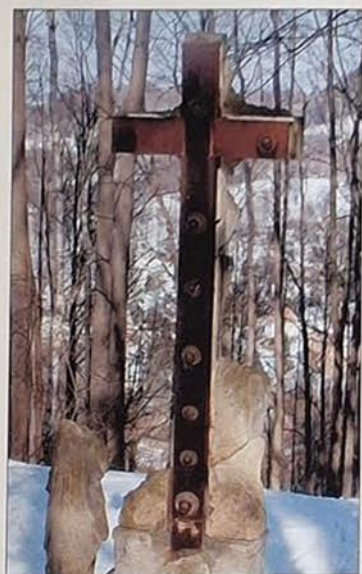
zmizela mříž chránící studánku (údajně se nachází na některé z blízkých zahrad rodinného domku). Prámínek dodnes nevyschl, ale je zanesený bahnem v kamenné skruži.

Dlouhá léta nebyl znám vlastník sousoší, šlo tedy o věc opuštěnou. Majitelem pozemku je liberecké arciděkanství, a přestože ve výpisu z katastru nemovitostí sousoší uvedeno není, podle současné legislativy je vlastníkem právě zmíněný úřad Církve římsko-katolické. Ten jediný je oprávněn o záchranu této památky jednat, žádat liberecký magistrát (i Krajský úřad LK) o příspěvek či podporu pro rekonstrukci a samozřejmě odborný posudek pro restaurování.

Podle odborného doporučení Ing. Václava Pavlíka z liberecké stavební firmy V & M, spol. s r. o., je sousoší nejvíce ohroženo korozí nosného železného kříže. Zkorodovaný materiál vyvoluje v kameni značná napětí vedoucí k trhlinám, v nichž na zkázu dále pracují povětrnostní vlivy jako voda, sníh, mráz. Kříži hrozí přímo zřícení, neboť železná stojina je na rozhraní kamene a vzduchu korozí téměř zlikvidována. Firma navrhuje sousoší co nejdříve demontovat, přenést na kryté místo a nad soklovou částí zřídit do doby zrestaurování kalárie zastřešení.

Je tedy otázkou, zda a kdy arciděkanství – vlastník kalvárie – k navrhovanému doporučení přistoupí. Mohlo by se totiž brzy stát, že už nebude co opravovat.

Pavel D. Vinklár, foto autor a archiv NPÚ Ústí nad Labem



Korpus Krista drží značně zkorodovaný kovový kříž, takže hrozí jeho zřícení



Studánka a již značně poškozené pískovcové sousoší postupně podléhá vlivům počasí a také vandalům (foto z roku 2005)