



← Kalvárie před začátkem restaurátorských prací v lednu 2024 a po dokončení první etapy restaurátorských prací v září 2025

být vymodelována přímo na torzu sochy z umělého kamene, u hlavy byl postup složitější. Nejprve vznikl přímo na soše hliněný model, hlava byla následně vydusána do takto připravené formy a poté teprve připevněna na tělo.

Celé sousoší bylo jako většina podobných soch původně polychromované; výrazná barevnost je zřetelná i na historických snímcích ze začátku 20. století a zbytky barevných vrstev jsou na různých místech sousoší stále zachovány. Od náznakové rekonstrukce barevnosti jsme po mnoha úvahách ustoupili; obnoveno bylo alespoň zlacení některých částí sousoší a barevný akcent dostalo Nejsvětější srdce Páně na horní části podstavce.

Socha Jana Evangelisty, také zbavená hlavy a rukou, zatím zůstává v restaurátorské dílně a bude dokončena a osazena zpět ve chvíli, kdy se na práci podaří vybrat dostatek prostředků. Totéž je podmínkou i pro další možné etapy – rekonstrukci sochy Panny Marie (ztracené už od šedesátých let 20. století), rozlámání kříže s ukřižovaným Kristem (k tomu bude možné využít existující fragmenty) a balustrády před sousoším.

Kromě restaurátorských prací přímo na kalvárii se hodně práce udělalo i v jejím bezprostředním okolí. Projekt terénních a zahradních úprav zpracovala Jarmila Hušková. Liberecké kamenictví Jaroslava Hauptmanna zajistilo obnovu kamenných lavic okolo sousoší a studánky, přeložení schodiště k prameni a vysypání plochy okolo kalvárie štěrkem. Podle historických fotografií byla obnovena i zaniklá kamenná lavice naproti sousoší. Svah za kalvárií byl osázen květinami – na jaře příštího roku se tak můžeme těšit na úplně novou podobu dosud zpustlého a zarostlého místa.

Veškeré práce jsou zatím hrazeny z darů dobrovolných dárců – na transparentní účet libereckého arciděkanství od začátku kampaně připutovalo neuvěřitelných více než 800 000 korun. To znamená mimo jiné i nutnost víc než v jiných podobných případech informovat dárce a veřejnost o průběhu prací. Od začátku projektu jsme uspořádali několik veřejných prezentací, připravili jsme informační letáky, spustili samostatnou facebookovou stránku (Obnova kalvárie U Obrázku v Liberci-Ruprechticích) a všechny

informace se brzy objeví i na novém webu (kalvarieuoobrazku.cz). Přímou u kalvárie se objeví i informační tabule, kde se návštěvník seznámí s osudy místa a příběhem obnovy. Velmi si vážíme, že záštitu nad obnovou kalvárie laskavě převzala první dáma ČR paní Eva Pavlová.

Od léta 2024 probíhají k podpoře obnovy kalvárie i benefiční koncerty v kostele U Obrázku. Kromě obnovy cenné a v minulosti téměř zničené památky tak projekt obnovy ruprechtické kalvárie přinesl i impulsy k oživení místa a komunity. Přestože je první velká část prací za námi, podpora velkého množství dárců a spolupracovníků je už teď příslibem pokračování na dalších etapách.

Vanesa Trostová, Jiří Bláha
foto Jiří Bláha

← Restaurátorka Vanesa Trostová při osazování svatozáře sochy Maří Magdaleny (srpen 2025)

Kalvárie U Obrázku v Liberci-Ruprechticích opravená

Na podzim 2023 jsme vás informovali o chátrající kalvárii U Obrázku v Liberci-Ruprechticích (KJH č. 9/2023, s. 36–37). Sousoší Benedikta Herdena z roku 1807 bylo postaveno jako výraz vděku u léčivého pramene spojovaného od 18. století s Pannou Marií, ale po dlouhotrvající destrukci bylo už nějakou dobu téměř na pokraji zkázy. Po dvou letech úsilí můžeme říci, že se nejhoršímu podařilo zabránit – restaurované torzo sousoší se letos v srpnu vrátilo zpět na své původní místo.

Celou obnovu odstartovala iniciativa místních, především Lucie Novákové, která na místo přivedla restaurátory, zorganizovala sbírku a vymyslela a zrealizovala např. i cyklus benefičních koncertů. Důležitá byla už úvodní fáze prací – před zahájením restaurování bylo nutné shromáždit dostupné informace o historii místa a památky samotné. Díky spolupráci řady institucí i soukromých sběratelů jsme získali velké množství historických fotografií, bez kterých by obnova kalvárie nejspíš nebyla vůbec možná.

Záchranných prací se ujal restaurátorky Vanesa Trostová, Markéta Novotná a Markéta Korečková. V první fázi byly v lednu 2024 odstraněny zkorodované části traverzového kříže (ve spolupráci s kovářem Janem Moravcem). Traverzy byly na zadní stranu sousoší instalovány zřejmě po roce 1920, kdy se kamenný kříž s Kristem zřítíl a rozpadl na kusy. Kovová konstrukce držela rozlámané kusy několik dalších desetiletí pohromadě, ale postupně začala koroďovat, části kříže po roce 2000 opět začaly opadávat a spodní část traverzy začala trhat na kusy i podstavec sousoší.

Po převezení kalvárie do restaurátorské dílny v Oldřichově v Hájích na jaře 2024 následovalo rozebrání na jednotlivé kusy a po očištění zejména důkladné zpevnění všech částí zdegradovaného kamene. Teprve poté mohly být rozpadlé části opět sestaveny dohromady – na své místo se tak po dlouhé době vrátily i některé dříve upadlé části, deponované mezitím v sousedním kostele. Socha Maří Magdaleny, klečící pod křížem, byla bez hlavy a ruky. Zatímco ruka mohla

